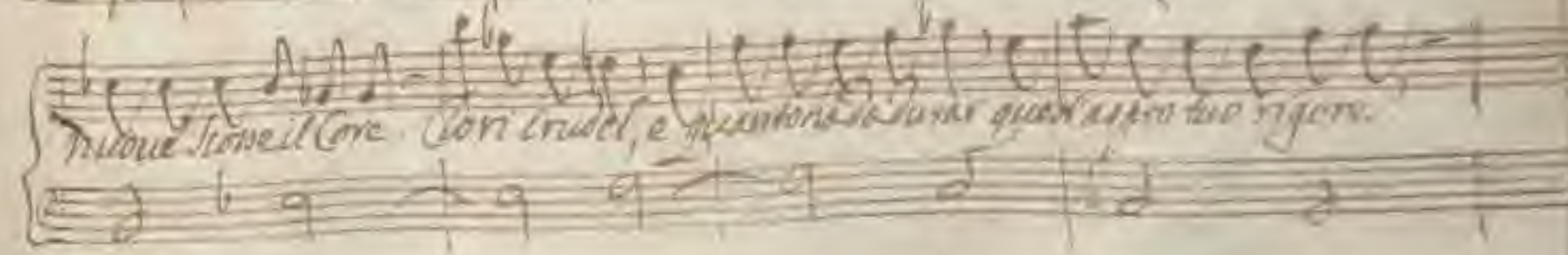
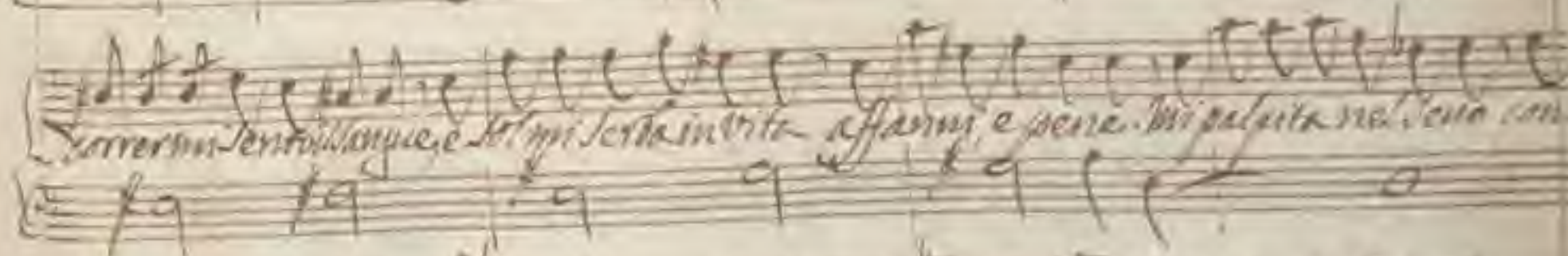
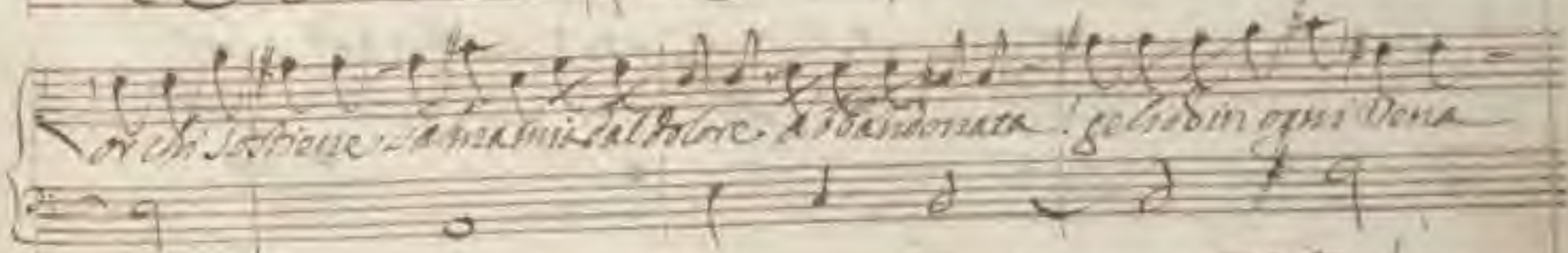


Cantata

Del sig. S. Ant. Vivace



Argo

Passo di pena in pena di pena in pena

come la Navicella

de la ch' in questa in quell' altra volta

30 Urando! Urando!

Passo di pena in

Handwritten musical score on a single page, featuring six systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian and are interspersed with musical notation. The page is numbered '11' in the top right corner. The handwriting is in a cursive style, typical of 18th or 19th-century manuscripts. The paper shows signs of age, including discoloration and wear along the edges.

11

questa e quell'altra ora *Ortando* *do Ortando*

Va *pallo di pena in pena* *pallo di pena in pena* *Come a Nam:*

cello *A inguai in quell'altra ora* *Ortando*

do Ortando Ortando Va

del tuona e delena *il mar tutt'è in tempesta*

Porto non Vede, o Speme
 Porto non Vede, o Speme
 Doue amor dar non la doue, doue doue doue appender non la. *Ad C*
 In qual Strano e confuso Portico di pen-
 sieri Annammente s'aggira. Or in calma, or s'adira, e.
 Doue amor si fermi non vi stia. Or in Sasso, or in

solue. Vorria angarsi. Oh Dio! mi di che mai,

ma di che ti querelli cor in credulo infido!

A che ti laghi anime! forse non sai che nel

seno di non hai posto mai adde

Segue

